



Hatte die Regie: Angelika Kawalek – hier mit mit Neele Schlichte und Soley Thier.



Hannah Warnke zählt zu den jungen Solisten, die ihr erstes Konzert gaben.

Premiere mit Herzklopfen

Über 70 Kinder aus der Musikschule gaben ihr erstes Konzert

Bad Pyrmont. Eine aufregende Sache ist das erste Konzert, der erste große Auftritt vor einem Publikum allemal. Klar, dass die jüngsten Schülerinnen und Schüler der Musikschule ganz schön Herzklopfen und Lampenfieber haben. Doch wenn man Mama und Papa im Zuschauerraum mal eben kurz zuwinken kann und wenn man von dem Dozenten-Team der Schule liebevoll angeleitet wird, ist alles halb so schlimm.

Das umfangreiche Programm bei der Veranstaltung „Mein erstes Konzert“ in der Aula der Realschule klappte denn auch prima. Mehr als 70 Mitwirkende waren beteiligt, standen nacheinander solo oder in Gruppen auf der Bühne, musizierten oder tanzten und konnten zeigen, was sie in der meist erst kurzen Zeit ihres Musikunterrichts schon alles gelernt haben. Kleine Etüden, bekannte Volkslieder, einfache Melodien und auch schon ein bisschen Klassik auf einem Instrument spielen, im Ballett eine Pirouette drehen oder auf einem Bein stehend das Gleichgewicht halten – das alles sind schon erste erfolgreiche Schritte in einem Leben mit der Musik.

Die Streicherklassen aus der Herderschule und der Schule Holzhausen, die Gitarrenklasse

der Herderschule und die Blockflötenklasse Baarsen zeigten überzeugend, wie erfolgreich das Musikalisierungsprogramm für alle Kinder in das allgemeine Schulleben integriert worden ist. Mit Konzentration, gewissenhafter Handhabung der Instrumente und spürbarer Spielfreude waren die Schüler und Schülerinnen bei der Sache.

Erste Schritt-Übungen und kleine Improvisationen zeigten anmutig die Mädchen und ein

Junge aus den Gruppen der Tänzerischen Früherziehung. Und in zauberhaften Kostümen, hergestellt von ihrer Ballettlehrerin Patricia Struffolino, präsentierten sie zum Finale sogar zwei Tänze aus dem „Nussknacker“ von Peter Tschaikowsky.

Die Leiterin der Musikalischen Früherziehung, Angelika Kawalek, führte durchs Programm und stellte die kleinen Solisten vor. Auf der Violine musizierten Lea Sophie Meier

und Sophie Freter, am Klavier Stella Leaser, David Doberstein und Nadia Azad. Hannah Warnke trug auf dem Violoncello ein Kinderlied vor, und ein „Seifenblasenlied“ ließen Neele Schlichte und Soley Thier auf der Piccoloflöte hören. Ohne Noten, sehr gekonnt und mit einem bemerkenswert leichten Anschlag interpretierte Marie Louise Maier abschließend eine Etüde und ein Adagio. Für alle Mitwirkenden gab es viel Applaus. *Hei*



Schneeflocken zum Abschied: Eine Ballettgruppe zeigt Tänze aus dem „Nussknacker“.

Hei (3)